

# Selber schreiben - ein individueller Schreibworkshop



Seniorenakademie  
Uni Rostock WS 25/26

Henrietta Hartl

[uni@hartl-online.info](mailto:uni@hartl-online.info)

# Kreativ schreiben



# AutorInnen-Fragen

- Warum schreiben Sie?
- Welche Texte schreiben Sie?
- Wie schreiben Sie?
- Was haben Sie schon geschrieben?
- Was schreiben Sie momentan?
- Was möchten Sie gerne schreiben?



# Schreibübungen



Mit dem Schreiben spielen:

Umgekehrtes Schreiben: Beginne deine Geschichte mit dem Ende und arbeite rückwärts. Dies kann eine interessante Perspektive bieten und neue kreative Ansätze hervorbringen.

Ort des Geschehens wechseln: Schreibe einen Abschnitt oder ein Kapitel an einem Ort, an dem du normalerweise nicht schreibst – zum Beispiel in einem Park, Museum oder Café. Die neue Umgebung kann frische Ideen hervorbringen.

Schreibe ohne Adjektive: Versuche, eine Geschichte oder einen Abschnitt ganz ohne Adjektive zu schreiben. Dies kann dich dazu zwingen, stärker auf Handlung und Dialog zu fokussieren.

Dialog-Herausforderung: Schreibe eine Geschichte, die ausschließlich aus Dialog besteht. Dies kann helfen, die Charakterdynamik und -entwicklung zu verstärken.

»Was wäre wenn«-Technik: Stelle dir eine verrückte »Was wäre wenn«-Frage und versuche, eine Geschichte darum zu bauen. Zum Beispiel: »Was wäre, wenn Katzen die Welt beherrschen würden?«

Musikalische Inspiration: Höre einen zufälligen Song und schreibe eine Geschichte, die auf dem Text oder der Stimmung des Liedes basiert.

Tausche die Perspektive: Wenn du aus der Sicht eines bestimmten Charakters schreibst, versuche, die Perspektive zu einem Nebencharakter oder sogar einem Objekt zu wechseln.

Schreibverbot: Verbiete dir selbst, über ein bestimmtes Thema oder eine bestimmte Idee zu schreiben, und beobachte, wie dein Geist versucht, dieses Verbot zu umgehen oder kreativ damit zu spielen.

Die 3-Worte-Herausforderung: Bitte jemanden, dir drei zufällige Wörter zu geben. Versuche dann, eine Geschichte oder einen Abschnitt zu schreiben, der diese drei Wörter zentral einbezieht.

# Briefe an sein eigenes Ich

- In die Zukunft: in 10 Jahren
- In die Vergangenheit:
  - Vor 10 Jahren
  - In der Jugend

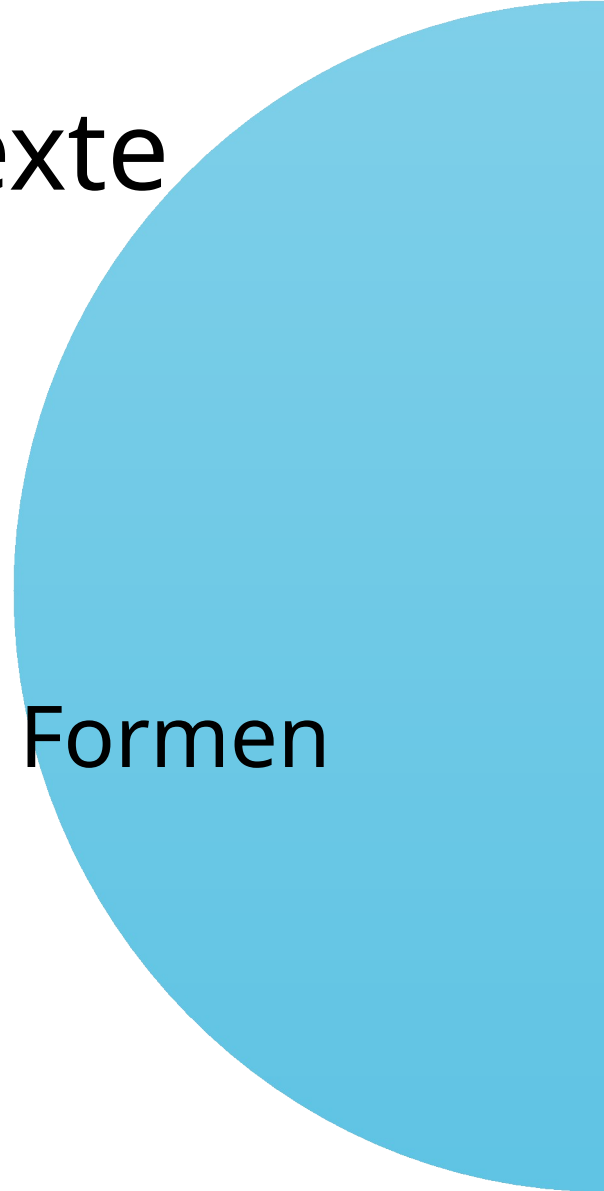


# Gedichte und Songtexte

Der gute alte Reim

Strenge Gedichtformen früher

Spaß am Spielen mit der Sprache, Formen  
und Feilen





# Ekphrasis

Text, der von einem Bild inspiriert ist



## Das Eismeer von Caspar David Friedrich







# „eine ganz andere Welt“

Abstand gewinnen durch Fantasiegeschichten

- Welche Welt?
- Welche Hauptfigur?
- Welche Nebenfiguren?
  - Story entwickeln



# Autobiographisches Schreiben

- Planen
  - Zielgruppe, Form, roter Faden, Umfang, Themen, No-gos
- Vorbereiten & Üben
  - Ängste abbauen, Schreib-Selbstbewusstsein gewinnen, optimale persönliche Technik/en finden, Ideen sammeln
  - (Zeit)plan für das Schreiben
- Realisieren

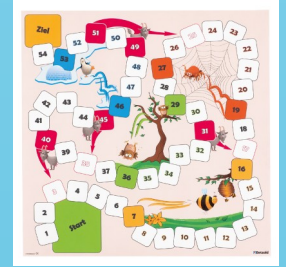


# Planen



# Planen

- Zielgruppe
- Form
- roter Faden
- Umfang
- Themen
- No-gos



# Vorbereiten und Üben

- Ängste abbauen
- Schreib-Selbstbewusstsein gewinnen
- optimale persönliche Technik/en finden
- Ideen sammeln



# Buchtipp

Doris Dörrie:

Leben, schreiben, atmen: Eine Einladung  
zum Schreiben



# Self-Publishing-Plattformen

<https://de.wikipedia.org/wiki/Self-Publishing-Plattform>

<https://www.tolino-media.de/>

[https://kdp.amazon.com/de\\_DE/](https://kdp.amazon.com/de_DE/)

<https://www.wattnad.com/>

# Schreibwettbewerbe

<https://www.autorenwelt.de/verzeichnis/foerderungen>

<https://blog.bod.de/schreiben/schreibwettbewerbe-im-ueberblick/>

# Schreib**tätigkeit** planen

Herausforderung



Komfortzone



# KI und Schreiben



Verführerisch, aber Vorsicht!

<https://www.viennawriter.net/blog/ki-fuer-autorinnen/>

# Bewusst lesen

- Emotionen
  - wirken lassen
  - dann analysieren
- Sprache:
  - Was finde ich gut, was schlecht?
  - Was würde für mich persönlich passen?
- Aufbau
  - Von Satzebene bis Gesamttext

