

Selber schreiben - ein individueller Schreibworkshop



Seniorenakademie
Uni Rostock WS 25/26

Henrietta Hartl

uni@hartl-online.info

Kreativ schreiben



AutorInnen-Fragen

- Warum schreiben Sie?
- Welche Texte schreiben Sie?
- Wie schreiben Sie?
- Was haben Sie schon geschrieben?
- Was schreiben Sie momentan?
- Was möchten Sie gerne schreiben?

Schreibübungen



Mit dem Schreiben spielen:

Umgekehrtes Schreiben: Beginne deine Geschichte mit dem Ende und arbeite rückwärts. Dies kann eine interessante Perspektive bieten und neue kreative Ansätze hervorbringen.

Ort des Geschehens wechseln: Schreibe einen Abschnitt oder ein Kapitel an einem Ort, an dem du normalerweise nicht schreibst – zum Beispiel in einem Park, Museum oder Café. Die neue Umgebung kann frische Ideen hervorbringen.

Schreibe ohne Adjektive: Versuche, eine Geschichte oder einen Abschnitt ganz ohne Adjektive zu schreiben. Dies kann dich dazu zwingen, stärker auf Handlung und Dialog zu fokussieren.

Dialog-Herausforderung: Schreibe eine Geschichte, die ausschließlich aus Dialog besteht. Dies kann helfen, die Charakterdynamik und -entwicklung zu verstärken.

»Was wäre wenn«-Technik: Stelle dir eine verrückte »Was wäre wenn«-Frage und versuche, eine Geschichte darum zu bauen. Zum Beispiel: »Was wäre, wenn Katzen die Welt beherrschten würden?«

Musikalische Inspiration: Höre einen zufälligen Song und schreibe eine Geschichte, die auf dem Text oder der Stimmung des Liedes basiert.

Tausche die Perspektive: Wenn du aus der Sicht eines bestimmten Charakters schreibst, versuche, die Perspektive zu einem Nebencharakter oder sogar einem Objekt zu wechseln.

Schreibverbot: Verbiete dir selbst, über ein bestimmtes Thema oder eine bestimmte Idee zu schreiben, und beobachte, wie dein Geist versucht, dieses Verbot zu umgehen oder kreativ damit zu spielen.

Die 3-Worte-Herausforderung: Bitte jemanden, dir drei zufällige Wörter zu geben. Versuche dann, eine Geschichte oder einen Abschnitt zu schreiben, der diese drei Wörter zentral einbezieht.

Briefe an sein eigenes Ich

- In die Zukunft: in 10 Jahren
- In die Vergangenheit:
 - Vor 10 Jahren
 - In der Jugend

Gedichte und Songtexte

Der gute alte Reim

Strenge Gedichtformen früher

Spaß am Spielen mit der Sprache, Formen
und Feilen

Ekphrasis

Text, der von einem Bild inspiriert ist



Das Eismeer von Caspar David Friedrich

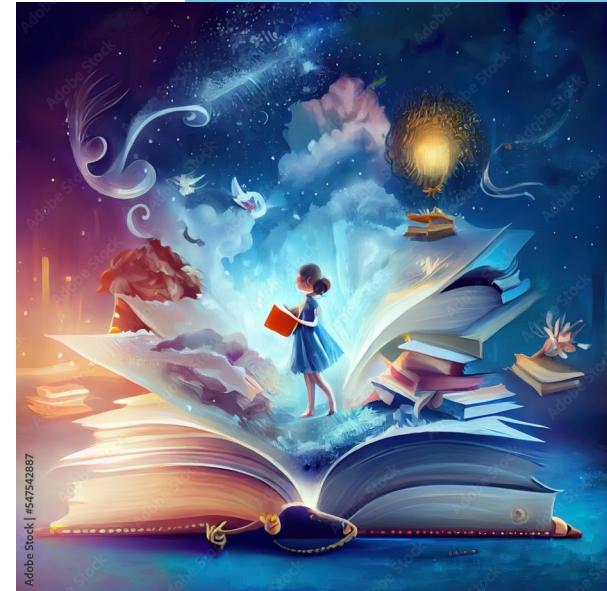




„eine ganz andere Welt“

Abstand gewinnen durch Fantasiegeschichten

- Welche Welt?
- Welche Hauptfigur?
- Welche Nebenfiguren?
 - Story entwickeln

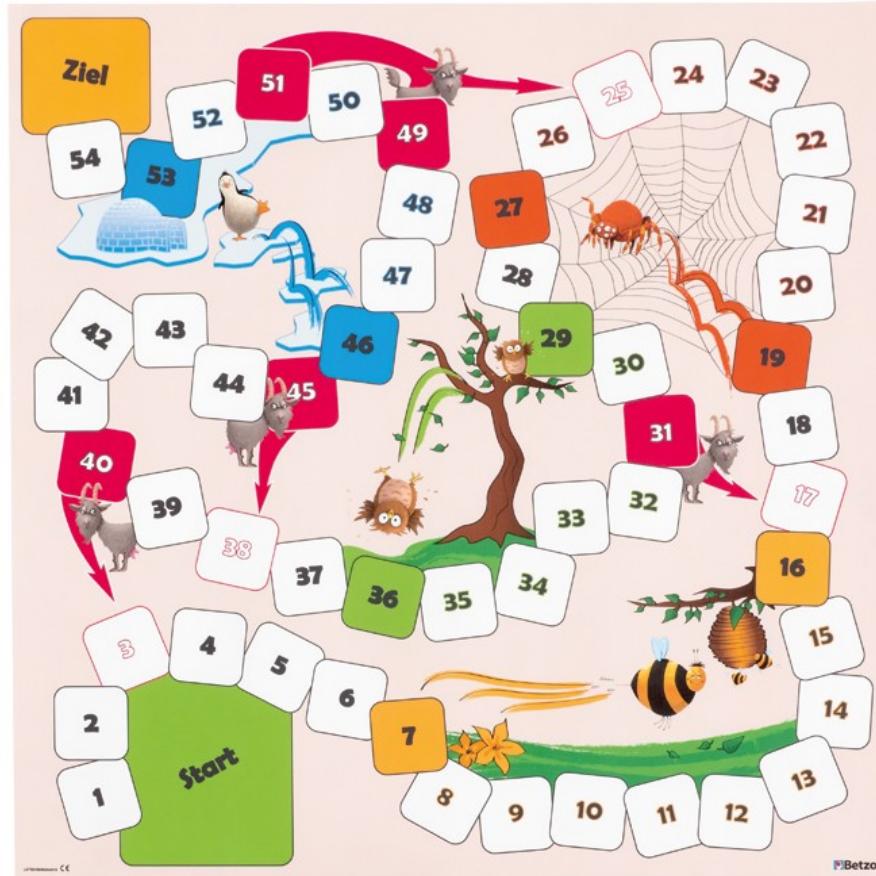


Autobiographisches Schreiben

- Planen
 - Zielgruppe, Form, roter Faden, Umfang, Themen, No-gos
- Vorbereiten & Üben
 - Ängste abbauen, Schreib-Selbstbewusstsein gewinnen, optimale persönliche Technik/en finden, Ideen sammeln
(Zeit)plan für das Schreiben
- Realisieren

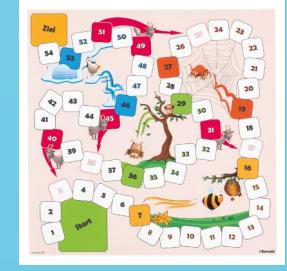


Planen



Planen

- Zielgruppe
- Form
- roter Faden
- Umfang
- Themen
- No-gos



Vorbereiten und Üben

- Ängste abbauen
- Schreib-Selbstbewusstsein gewinnen
- optimale persönliche Technik/en finden
- Ideen sammeln

Buchtipp

Doris Dörrie:

Leben, schreiben, atmen: Eine Einladung
zum Schreiben

Self-Publishing-Plattformen

<https://de.wikipedia.org/wiki/Self-Publishing-Plattform>

<https://www.tolino-media.de/>

https://kdp.amazon.com/de_DE/

<https://www.wattpad.com/>

Schreibwettbewerbe

<https://www.autorenwelt.de/verzeichnis/foerderungen>

<https://blog.bod.de/schreiben/schreibwettbewerbe-im-ueberblick/>

Schreibtätigkeit planen

Komfortzone



Herausforderung

KI und Schreiben



Verführerisch, aber Vorsicht!

<https://www.viennawriter.net/blog/ki-fuer-autorinnen/>

Bewusst lesen

- Emotionen
 - wirken lassen
 - dann analysieren
- Sprache:
 - Was finde ich gut, was schlecht?
 - Was würde für mich persönlich passen?
- Aufbau
 - Von Satzebene bis Gesamttext