

Kurzgeschichten des 20. Jahrhunderts

Die unterschätzte „kleine“ Form

Seniorenakademie
Uni Rostock WS 26/27

Henrietta Hartl
uni@hartl-online.info
www.hartl-online.info/material



Vorstellung/en



Organisatorisches

Kein Seminar am 3.11.

Unterlagen:

<https://www.hartl-online.info/material-uni-seminare/>

Einführung, Überblick

Charakterisierung

Typen

Geschichte



Was ist eine Kurzgeschichte

... und was nicht?



Literaturwissenschaftliche Charakterisierung

verdichtete, kurze Erzählprosa
mit ausschnitthaftem Aufbau
und häufig offenem Ausgang



Abgrenzung zu anderen Formen

Prosaskizze

Novelle

Autobiographische Kurzformen

Variationen, Spezialformen:

Fabel, Parabel/Gleichnis, Anekdote, Witz

Typische Merkmale vieler Kurzgeschichten

geringe Länge

wenige Figuren

begrenzter Zeitraum

unmittelbarer Einstieg

konzentrierte Sprache



Perspektiven auf Kurzgeschichte

- Vom Verlag / Buchhandel aus
- Von der Autorin aus
- Von der Leserin aus

Vom Verlag / Buchhandel aus

Vermarktbarkeit

- Packaging
- Leserinteresse

Zeitschriften

Von der Autorin aus



Von der Leserin aus

